



# ENFIN VIEILLE

DE ET AVEC

# LAURA ELKO

[www.lauraelko.com](http://www.lauraelko.com)

Teaser « Enfin vieille »

<https://vimeo.com/155586293>

Contact communication et management :

Charlotte Calmel

06 33 88 92 14

[charlotte.calmel@gmail.com](mailto:charlotte.calmel@gmail.com)

**LAURA  
ELKO**

Mise en scène par  
**Trinidad**

*Enfin Vieille!*



## Laura ELKO, « Enfin vieille »

Laura rêve d'être chanteuse ou comédienne, mais, dès son âge le plus tendre, ses professeurs, jurys de concours ou conseillère d'orientation lui servent tous le même refrain : « Vous êtes trop vieille pour faire carrière, mademoiselle ». Des plus jeunes et plus douées qu'elle sont déjà dans la course ! Et le problème s'aggrave avec les années... Adolescente, puis adulte, l'angoisse de n'avoir pas d'avenir la paralyse de plus en plus. Mais finalement c'est à l'âge d'être grand-mère qu'elle va devenir célèbre : Stéphane Spielbeurk la choisira pour incarner l'héroïne de son blockbuster Wonder Mamie ! Ce spectacle drôle et tendre aborde un thème qui parle à tous : la peur de vieillir et de voir les opportunités de la jeunesse se réduire. Laura nous entraîne dans son histoire pleine d'autodérision avec des sketches, des airs d'opéra (Puccini, Cilea, Offenbach...), des chansons françaises (Yves Montand, Régine) et sa marionnette de ventriloque. Le spectateur est invité ici ou là à chanter, à goûter les gâteaux de Wonder Mamie, voire à remplacer sa marionnette... Un festival de genres qui ne lui laisse pas beaucoup de répit !



Habillage sonore : **Mehdi BOURAYOU**  
Mise en scène : **TRINIDAD**  
Réalisation vidéos : **Jean-Marc RETTIG**  
Manager : **Charlotte CALMEL**  
Durée : **1h15**

# NOTE D'INTENTION

## LE CHOIX DES GENRES ET DES MUSIQUES

La peur de vieillir n'est pas seulement personnelle. C'est aussi la peur collective de voir passer puis s'éteindre la culture d'une génération. Laura ressuscite sa grand-mère juive hongroise, son accent et son gâteau au quark, mais aussi des formes artistiques considérées aujourd'hui comme poussiéreuses ou trop élitistes, en les entremêlant avec des formes plus actuelles. Les airs d'opéra donnent lieu à des commentaires sous formes de sketches (à l'instar de Julia Migenes dans *Diva on the verge*). Un monologue en alexandrins, teinté d'argot, appelle au combat. Il est suivi d'une bande annonce parodique de film de super-héros.



## UN ONE-WOMAN-SHOW QUI RACONTE UNE HISTOIRE

Ce one-woman-show n'est pas une collection de sketches ou de chants simplement reliés par un fil conducteur. Au contraire, les numéros ont été écrits et pensés pour raconter l'histoire d'une vie : les espérances et les angoisses de la jeunesse, les déceptions, la jalousie entre générations, l'acceptation de la vieillesse.

Le spectacle est comique, mais aussi émouvant : la Chanson Yiddish, et le final sur *Clopin-clopant* de Montand peuvent provoquer un petit pincement au coeur.





L A U R A



E L K O

Après avoir suivi une formation de pianiste au CRR d'Aubervilliers-La Courneuve ainsi que de chant lyrique dans la classe de Daniel Ottevaere au Conservatoire de Valenciennes, Laura Elko débute sur scène avec des spectacles musicaux qu'elle écrit : "Cosmopolitan Divas", en duo avec Mathilde Lemonnier (P'tit Molière du Meilleur spectacle musical en 2014), et un one-woman-show, "Enfin vieille !" où elle fait preuve de son talent polymorphe au théâtre du BO Saint Martin depuis avril 2016 : comédie, chant et... ventriloquie pour laquelle elle s'est formée toute seule en bonne autodidacte qu'elle est !

Sélectionnée comme "pépète comique" et parrainée par Jarry pour le Festival d'Humour de Paris à Bobino en janvier 2017 grâce à l'originalité de la conjonction de la ventriloquie et de l'opéra, Laura se produit également régulièrement depuis 2014 dans l'illustre cabaret parisien Le Lapin Agile.



## TRINIDAD – Metteuse en scène

Trinidad est une humoriste humaniste qui aime mettre l'humour au service de l'âme humaine. Pour elle l'humour est le petit verre d'eau qui fait passer le cachet. De Trinidad on connaît surtout ses irrésistibles chroniques qu'elle a dévoilé pendant 8 ans sur France Inter dans l'équipe de Stéphane Bern, elle est donc auteure, comédienne, chanteuse et metteuse en scène. En 2012, suite à l'affaire Strauss Kahn, elle reprend son cheval de bataille, la cause des femmes et écrit « Et pendant ce temps Simone veille » une rétrospective de la condition féminine en France des années 50 à nous jours. Depuis Octobre 2016, elle a rejoint Brigitte Lahaie sur Sud Radio où elle présente des chroniques sexy tous les vendredis. Elle sera en parallèle à la Comédie Bastille à compter du 13 mai et pour tout l'été pour la reprise d' Et pendant ce temps Simone veille.

Enfin, elle signe la nouvelle mise en scène du spectacle de Laura Elko « Enfin vieille s'offre un coup de jeune » pour Avignon 2017.



## Charlotte CALMEL - Manager

Petite fille d'Yvette Calmel-Rougerie, attachée de presse et fille de comédienne, Charlotte Calmel est d'abord enfant du spectacle. Depuis 2010, elle est indépendante et se spécialise dans l'art vivant et la musique. Elle organise aussi des événements : événement presse, soirée, vernissages, salons de créateurs... En 2013, Charlotte travaille en tant que chargée de diffusion dans la musique. Elle travaille aussi dans le domaine de l'humour et prend en charge la communication d'un Show Case présenté par Gérald Dahan au théâtre Trévisse. Dès novembre 2014, Charlotte s'occupe de la communication du théâtre Le Proscenium à Paris. Depuis novembre 2015, Charlotte est devenue chargée de production, de communication et de diffusion pour Les spectacles A360 et les Musical'in (spectacles musicaux et humoristiques). Elle a travaillé au festival d'Avignon 2016. Elle est aussi manager de Laura Elko depuis 2015.

# AGENDA & ACTUALITES 2017

## A PARIS ET EN PROVINCE

- A la Fontaine d'Argent à Aix en Provence le 8 mars
- Au Théâtre Gérard Philippe à St Jean de Maurienne le 11 mars
- A la Chapelle d'Angillon le 18 mars
- Au Théâtre du Gymnase à Paris, en première partie du spectacle de Guyom Foulon le lundi 3 avril
- Au Spotlight à Lille le vendredi 21 avril
- A la Royale Factory à Versailles les 19 et 20 mai
- A l'Alhambra pour le « Benjamin Show » le 31 mai
- Au BO Saint Martin à Paris en juin tous les jeudis à 20h00 – sauf le 1<sup>er</sup> juin
- Au Festival des Planches Fêlées les 2 et 3 juin
- Au Festival d'Avignon à partir du 7 juillet tous les jours à 12h au BO Avignon – relâche les mercredis

# SA PARTICIPATION AU GRAND PRIX DU FUP 2017 A BOBINO !

« Heureuse de cette belle soirée et des rencontres qu'elle a occasionnées... »

Laura Elko





# LA PRESSE EN PARLE !

## **Critique Humoristes**

« Le seul mot que les spectateurs ont à la bouche en sortant de son spectacle est « impressionnant ». Impressionnant car elle est impressionnante sur scène. Impressionnante lorsqu'elle fait rire le public, qu'elle chante de l'opéra, qu'elle fait de la ventriloquie ou même quand elle joue de l'accordéon. Elle ne cesse de surprendre ses spectateurs par les divers talents qu'elle possède en plus de celui de comédienne, sachant interpréter des personnages réalistes et drôles à la fois. Elle passe d'un personnage à l'autre en un clin d'œil, surprenant continuellement le public qui voit sur scène une autre personne tant elle sait jouer avec justesse. Avec « Quand je serai grande, je serai mamie ! », Laura Elko propose une fable moderne par ce spectacle inventif et délirant. Laura Elko est une comédienne drôle et imaginative qui sait faire passer un agréable moment empli de surprises et de rires. Elle a ce don polyvalente et pleine de vivacité ! »

Retrouvez l'intégralité de cet article sur :

<http://critique-humoristes.over-blog.com/2016/03/laura-elko-quand-je-serai-grande-je-serai-mamie.html>

2 mars 2016

## **DMPVD**

« Chanteuse, elle interprète aussi bien Juliette Gréco, Régine, Montand, Nougaro que des airs d'Opéra. Étonnant. Une très belle voix qu'elle sait aussi faire disparaître quand ventriloque, elle joue avec sa sympathique marionnette bleue quand ce n'est pas avec un spectateur qu'elle a fait monter sur scène. Humoriste, avec parfois un accent hongrois, elle entraîne, entre deux sketches, le public dans un karaoké, avant de distribuer des petits gâteaux et du punch. La salle est sous le charme. C'est un avis très favorable que les spectateurs lui décernent : j'ai rarement vu, dans un petit théâtre, une artiste aussi ovationnée. Les P'tits Molières ne s'y sont pas trompés non plus : en 2013, elle a remporté le prix du Meilleur Spectacle musical avec Cosmopolitan Divas. »

Retrouvez l'intégralité de cet article sur :

<https://dmpvd.wordpress.com/2016/03/07/quand-je-serai-grande-je-serai-mamie-au-theatre-le-proscenium/>

7 mars 2016

## **Plume Chocolat**

« Si la Laura de ce show attend longtemps pour se faire remarquer, la vraie Laura Elko, elle, a déjà un talent totalement incroyable avant même d'avoir son premier cheveu blanc. Son écriture est extrêmement fluide et drôle, elle est une artiste lyrique accomplie capable d'interpréter des airs d'opéra tragiques en vous faisant hurler de rire, elle maîtrise l'accent hongrois aussi bien que l'accent snob et ampoulé des professeurs de chants à l'ancienne mode qu'elle a sans nul doute rencontrés, elle maîtrise la ventriloquie et sait même faire la cuisine. Bref, elle est tellement parfaite qu'on pourrait la détester, mais en même temps tellement sympathique que c'est impossible, surtout après ce grand moment de bonheur qu'elle nous offre. »

Retrouvez l'intégralité de cet article sur : <https://plumechocolat.wordpress.com/2016/03/06/3788/>

6 mars 2016



# LA PRESSE EN PARLE !

## **Reg'Arts**

« Voilà une vraie découverte que cette jeune femme qui propose un spectacle original, loin des « stand up » habituels. Et qui cumule les talents, comédienne, chanteuse, ventriloque, pour notre plus grand plaisir. Elle nous fait rire, elle nous émeut, et surtout elle nous laisse pantois devant tant d'aisance et de présence scénique, n'hésitant pas à se mettre en danger dans des duos hilarants avec les spectateurs, dans un art de l'improvisation qu'elle maîtrise à la perfection.

Les textes qu'elle a elle-même écrits sont amusants certes mais aussi incisifs et sous le masque de l'humour donnent à réfléchir. Bref, on en redemande, reprenez bien son nom, Laura Elko, elle est amenée à compter tôt ou tard et j'espère pour elle le plus vite possible, dans le paysage humoristique français sur lequel elle fait souffler un vrai vent de fraîcheur et de nouveauté. »

Retrouvez l'intégralité de cet article sur : <http://www.regarts.org/Seul/laura-elko.htm>

26 mai 2016

## **Sorties à Paris et Yvelines Radio**

L'intelligence et la Culture sont chaîne et trame du fin tissu qui revêt l'âme de Laura ELKO.

En 1H20, nous découvrons une artiste qui a plus d'une corde à sa harpe.

Humoriste, Soprano, Ventriloque !!!

Un charme fou, un regard profond, on ne peut que l'aimer.

Elle nous raconte la vie de la petite Laura de 5 ans à un âge... Lointain.

Un bel hommage à sa grand-mère Hongroise, dont elle restitue le souvenir, avec talent.

Il y a de la poésie, du dynamisme et plein d'idées.

Cerise sur le gâteau, un film très bien fait, et très drôle, avant le final.

J'ai passé une soirée très agréable, sous le charme d'une artiste dont on devrait entendre parler !!!

<http://sorties-a-paris.over-blog.fr/2016/05/enfin-vieille.html>

4 avril 2016

## **Toute la culture**

« Laura Elko est brillante. Laura Elko est très drôle. Elle a une immense énergie communicative. Comédienne aux multiples talents, chanteuse, musicienne et ventriloque, elle nous offre un spectacle drôle et émouvant. Mais pas seulement, car dans son texte « Enfin Vieille! » se posent quelques questions passionnantes. »

Retrouvez l'intégralité de cet article sur :

<http://toutelaculture.com/spectacles/theatre/itw-laura-elko-enfin-vieille-au-theatre-bo-saint-martin/>

26 avril 2016

# LA PRESSE EN PARLE !

## La Parisienne Life

« Laura Elko présente actuellement tous les mercredis à 21h15 un one woman show musical complet et varié, on y retrouve une large palette de talents tels que le chant, la ventriloquie, l'opéra, le jeu de comédienne bien entendu et même de la danse.

Avec beaucoup d'humour, **Laura Elko** vous offre un parcours de vie ; de sa naissance à ses 95 ans, elle vous raconte les grandes étapes de sa vie, elle qui voulait devenir chanteuse mais qui était déjà trop vieille.

**Laura Elko** joue plusieurs personnages en plus d'elle-même, on citera sa conseillère d'orientation, sa grand-mère, sa prof de chant mais aussi wonder mamie.

Il y a plein de bonnes idées dans ce spectacle comme l'utilisation de la vidéo ou un karaoké années 80 bien sympa. Divertissement garanti avec cette cure de jouvence très agréable! »

Retrouvez l'intégralité de cet article sur :

<http://www.laparisienlife.com/2016/06/laura-elko-dans-enfin-vieille-au-theatre-bo-saint-martin-nous-y-etions.html>

2 juin 2016

## Sorties à Paris

« La talentueuse Laura ELKO revient au Théâtre BO SAINT-MARTIN !

Un spectacle que je vous recommande vivement, puisqu'il y a une deuxième chance, ne le manquez surtout pas ! Voici ce que j'en disais en Mai dernier : « L'intelligence et la Culture sont chaîne et trame du fin tissu qui revêt l'âme de Laura ELKO. »

En 1H20, nous découvrons une artiste qui a plus d'une corde à sa harpe. Humoriste, Soprano et Ventriloque ! Un charme fou, un regard profond, on ne peut que l'aimer. Elle nous raconte la vie de la petite Laura de 5 ans à un âge... Lointain.

Un bel hommage à sa grand-mère Hongroise, dont elle restitue le souvenir avec talent. Il y a de la poésie, du dynamisme et plein d'idées. Cerise sur le gâteau, un film très bien fait et très drôle, avant le final.

J'ai passé une très bonne soirée, très agréable, sous le charme d'une artiste dont on devrait entendre parler. »

Les Vendredis et Samedis à 21H30 »

Retrouvez l'intégralité de cet article sur :

<http://sorties-a-paris.over-blog.fr/2016/09/laura-elko-est-de-retour-dans-enfin-vieille.html>

17 septembre 2016

## Critique Humoristes

« Laura Elko joue son spectacle "Enfin vieille !" tous les mercredis soirs au Théâtre BO Saint Martin et elle nous a accordé une interview. »

Retrouvez l'interview filmée de Laura Elko sur :

<http://critique-humoristes.over-blog.com/2016/06/interview-filmee-de-laura-elko.html>

Interview réalisée au Café de la Place le 7 juin 2016

# LA PRESSE EN PARLE !

## La Maurienne

*De belles découvertes au théâtre avec le Chinchman Comedy Club*  
Le Chinchman Comedy Club, c'est une scène ouverte créée en 2006 par Françoise Deldick et Aurélien Wilk pour découvrir de nouveaux artistes. Olivier de Benoist, Gaspard Proust, Kev Adams sont passés chez eux. Ceux qui ont été présentés samedi 11 mars au théâtre Gérard Philipe atteindront-ils la même notoriété ? En tout cas le public leur a fait une ovation et a demandé à Françoise Deldick qui était présente, de renouveler l'opération...

Laura Elko a tous les talents : chanteuse lyrique, ventriloque, comédienne. Ses personnages vont de la fillette de quatre ans et demi confrontée à la conseillère d'orientation à la grand mère hongroise excentrique. Et lorsque, délaissant sa marionnette elle fait monter sur scène un spectateur, on a peine à croire que la voix masculine qui répond à la sienne sur un air d'opéra, c'est aussi la sienne ! Si Laura a peur de vieille, Charlotte Boisselier, elle, ne veut pas grandir. Cultivant avec soin un physique de garçon manqué, elle en fait son arme favorite pour s'attaquer aussi bien à l'homophobie qu'aux travers des deux sexes. Son humour délicieusement féroce est en fait empreint de tendresse et d'émotion : sa visite à la grand mère en maison de retraite montre que l'humour peut donner à réfléchir. Et elle termine par un rap savoyard endiablé.

Laura Elko au Chinchman Comedy Club  
Jeudi 16 mars 2017  
Pierre Dompnier

LA MAURIENNE

AURIENNE

Jeudi 16 mars 2017

## De belles découvertes au théâtre avec le Chinchman Comedy Club



Félix Dhjan.



Charlotte Boisselier.



Laura Elko.

**L**e Chinchman Comedy Club, c'est une scène ouverte créée en 2006 par Françoise Deldick et Aurélien Wilk pour découvrir de nouveaux artistes. Olivier de Benoist, Gaspard Proust, Kev Adams par exemple sont passés chez eux. Ceux qui ont été présentés samedi 11 mars au théâtre Gérard Philipe atteindront-ils la même notoriété ? En tout cas le public leur a fait une ovation et a demandé à Françoise Deldick qui était présente, de renouveler l'opération...

Laura Elko a tous les talents : chanteuse lyrique, ventriloque, comédienne. Ses personnages vont de la fillette de quatre ans et demi confrontée à la

conseillère d'orientation à la grand-mère hongroise excentrique. Et lorsque, délaissant sa marionnette elle fait monter sur scène un spectateur, on a peine à croire que la voix masculine qui répond à la sienne sur un air d'opéra, c'est aussi la sienne !

Si Laura a peur de vieillir, Charlotte Boisselier, elle, ne veut pas grandir. Cultivant avec soin un physique de garçon manqué, elle en fait son arme favorite pour s'attaquer aussi bien à l'homophobie qu'aux travers des deux sexes. Son humour délicieusement féroce est en fait empreint de tendresse et d'émotion : sa visite à la grand-mère en maison de retraite montre que l'hu-

mour peut donner à réfléchir. Et elle termine par un rap savoyard endiablé.

Le rap c'est aussi une des facettes du talent de Félix Dhjan, qui déroule avec une énergie folle un spectacle à l'humour ravageur, sur le fil entre second et troisième degrés. Maniant les mots jusqu'à l'absurde, celui qui se dit à la fois Juif et Arabe et physiquement à la croisée entre Harry Potter et Éric Zemmour s'en prend à toutes les facettes du racisme ordinaire et ne craint pas une incursion du seizième dans le neuf-trois. Bref : une belle soirée et, Philippe Rossat l'a promis : nous reverrons probablement le Chinchman Comedy Club !

Pierre Dompnier