

LA COMPAGNIE HORS DES CLOUS PRÉSENTE

ZURIEL  
DE PESLOUAN



UNE PIÈCE DE  
GERMAIN RÉCAMIER  
MISE EN SCÈNE  
CAMILLE BROQUET

# LENNON ET MCGARTNEY

RÉGIS  
LIONTI



NEWLINE

## RÉSUMÉ

# « ET SI JOHN LENNON ET PAUL MCCARTNEY, LES DEUX LÉGENDES DES BEATLES S'ÉTAIENT ENFIN RETROUVÉS UN MATIN DE NOVEMBRE 1980. ET SI... »

New-York. 27 novembre 1980. Et si Paul était venu sonner chez John ? Voici ce qu'imagine pour vous « Lennon et McCartney », la première pièce qui vous raconte les Beatles, le secret de leur succès mondial et surtout l'histoire d'une incroyable amitié qui a changé le monde



## NOTES D'INTENTION

« Je suis un fan des Beatles, depuis 30 ans. Et c'est justement là qu'est la force du concept de **Lennon et McCartney**, c'est que je ne suis pas le seul dans ce monde. Quand je vois l'engouement sans nuance que génère mon projet auprès de toutes les générations autour de moi, les jeunes, les moins jeunes... Je me félicite de le mener à bien.

Car bien sûr les Beatles continuent de fasciner, 50 ans après leur séparation. Leur histoire fulgurante (à peine 10 ans), au sommet de la musique populaire mondiale est unique et alimente bien des légendes. Je pense pour ma part, qu'au-delà des tubes immortels que nous avons tous chantés, ce qui fait la persistance des Beatles dans la mémoire collective, c'est la magie d'un duo. John et Paul, deux frères, deux ennemis. Deux talents si opposés, si complémentaires, si essentiels l'un pour l'autre.

J'ai tellement voulu qu'elles aient lieu ces retrouvailles en 1980. Qu'est-ce qu'elles auraient donné ? Peut-être rien de bien génial. Mais qu'est-ce que je suis heureux de les voir bientôt sur la scène. Comme le seront sûrement les fans ou même simplement les amateurs de pop et de rock, en revivant l'histoire du plus grand phénomène musical du siècle passé, et en chantant avec nous, pourquoi pas.

Camille fait partie de ce grand vivier de fans. Elle a aimé ma pièce sans réserve et a tout de suite proposé de la mettre en scène. J'en suis très heureux car j'apprécie beaucoup son travail (« On dirait ton père », 3 saisons à Avignon). Serez-vous de la partie ? »

**PAR GERMAIN RÉCAMIER, AUTEUR**



Et si Paul McCartney venait sonner chez John Lennon ? Et si les Beatles se reformaient ? Des questions dont on rêve quelle que soit notre génération et auxquelles Germain Récamier a donné une réponse. Ce projet est un fantasme qui se réalise, un pari fou et audacieux. Je suis particulièrement heureuse à l'idée de mettre en scène ce petit bijou d'écriture. L'enjeu est de taille : vous faire assister à la rencontre de ces deux monstres de la musique, c'est accepter le défi de ne pas décevoir. Car outre l'histoire réelle de Lennon et McCartney à maîtriser, doivent aussi exister sur scène le respect de leur nature, de leurs tourments et l'incarnation physique gardée bien au chaud dans notre inconscient. Ici, il est question de mise en espace mais également de placement de corps, de voix, de justesse. Nos deux comédiens ont un talent et une soif de travail à la hauteur de ce projet et j'en suis particulièrement fière.

Ensemble, nous vous invitons à découvrir l'atmosphère du Lennon de 1980. Nous sommes éloignés des années de frissons rock'n'roll mais dedans, à l'intérieur, il y a toujours un rythme qui bat, une soif de musique et un appétit créatif. Et rien de mieux qu'un McCartney et toute sa fougue pour appuyer là où ça chatouille. Bienvenue à New York, bienvenue dans l'univers des Beatles, prenez place et prenez part au voyage : deux génies vous offrent une heure de leur intimité.

**PAR CAMILLE BROQUET, MISE EN SCÈNE**

## L'ÉQUIPE

### GERMAIN RÉCAMIER L'AUTEUR

Germain est un enfant du café-théâtre, élève de la Comic Academy, au Centre de Danse du Marais. Sa première pièce, **"DUOS"**, sur les retrouvailles de deux amis comédiens fâchés, s'est jouée de septembre 2014 à juin 2015 au Théâtre du Gouvernail puis à la Comédie Saint Michel sur plus de 60 représentations. Sa pièce suivante, **"LE REGARD DE L'AUTRE"**, sur un écrivain qui décide de séduire une de ses lectrices sans lui révéler son identité, s'est, elle, jouée en 2017 au Guichet Montparnasse de même que **"PAPA EST LIBRE"**, sur les retrouvailles entre un père et sa fille, en 2019. Retrouvailles encore, biographie, pop et rock, légende, sont au programme de **"LENNON ET MCCARTNEY"**, la 4<sup>ème</sup> pièce de Germain, en 2022.



---

### CAMILLE BROQUET MISE EN SCÈNE

Camille est auteure et interprète de deux one-woman-show **"VIERGE & REBELLE"** et **"AMOUR, QUAND TU NOUS TIENS... PAS"**. S'essayant à la musique avec le groupe **"FAUT SORTIR LE CHIEN"** dans lequel elle fait amie-ami avec le clavier, elle accompagne des chansons à texte sur une mise en scène déjantée. En 2014, elle joue dans **"DUOS"**, première comédie de Germain Récamier. Co-auteure et comédienne dans **"ON DIRAIT TON PÈRE"**, elle remet le couvert en 2020 avec son acolyte Marion Pouvreau pour l'écriture d'une nouvelle pièce sur les petites voix dans la tête : **"À QUI TU PARLES"**. Actuellement, elle prépare **"MADAME BOVARY EN PLUS DRÔLE ET MOINS LONG"**, conférence déjantée sur l'un des plus grands chefs d'oeuvre de la littérature et est heureuse de rejoindre Germain dans son aventure rock'n roll.



## RÉGIS LIONTI DANS LE RÔLE DE PAUL MC CARTNEY

Après une école de commerce et une carrière à l'international pour une PME il décide d'écouter ses rêves d'enfant et de devenir comédien. Il se forme alors aux Cours Florent tout en intégrant une troupe d'improvisation **"LES MOUSTACHES SAUVAGES"** avec laquelle il se reproduit pour des spectacles de Cabaret et de matches d'improvisation. Après cette formation, il suit le coaching de Philippe Landoulsi au Studio Landoulsi pour parfaire son jeu face à la caméra et depuis maintenant plus de 10 ans, il participe à de nombreux projets, festival d'Avignon, pièces de boulevard à succès parisien, théâtre contemporain, théâtre classique, publicités, courts métrages, longs métrages ... Il intègre la Nad compagnie dans **"LES AVENTURIERS DE LA CITÉ Z"** et **"LES AVENTURIERS DE L'ATLANTIDE"**



---

## ZURIEL DE PESLOÛAN DANS LE RÔLE DE JOHN LENNON

Au début des années 2000, il suit les cours d'art dramatique Jean Périmony et tourne dans plusieurs téléfilms, séries, court-métrages et publicités (**"LES SARMENTS DE LA RÉVOLTE"**, **"BOULEVARD DU PALAIS"**, avec Jean-François Balmer, **"REPORTERS"**). C'est en 2002 qu'il fait sa première apparition au cinéma aux côtés d'Anouk Aimée dans **"LA PETITE PRAIRIE AUX BOULEAUX"**. En 2008, il tient le rôle principal du film **"MAMA LOVA"** aux côtés de Jean-Claude Dreyfus. En 2010, il décroche un rôle dans **"ROBIN HOOD"** de Ridley Scott, donnant la réplique à Russel Crowe. Il fait son retour sur les planches parisiennes en juin 2012, à la Comédie Contrescarpe, dans **"CASH-SEXE"**, de Nicolas Bienvenu et **"MON COLOCATAIRE EST UNE GARCE"** de Fabrice Blind. En 2018 il joue aux côtés de Jean Pierre Darroussin et Camélia Jordana dans le long métrage **"LES BEAUX ESPRITS"** de Vianney Lebasque, puis dans la série **"VICTOR HUGO, ENNEMI D'ETAT"**. Dernièrement il jouait entre autres dans la mini-série **"LA GARÇONNE"** de Paolo Barzman aux côtés de Laura Smet. En 2023, on verra Zuriel dans **"JOHN WICK 4"** de Chad Stahelski, aux côtés de Keanu Reeves. Passionné par le cinéma et le théâtre de genre, Zuriel est également auteur et interprète de deux spectacles à l'univers grand-guignolesque, **"SORDIDE BUSINESS"** (2015) et **"THE DEAD MAN SHOW"**, seul en scène actuellement à l'affiche à Paris.



## ILS EN PARLENT...

“MIEUX QU’UN «ROCK-STUDY», UN PARI FICTIONNEL AUDACIEUX ET PASSIONNANT.”

### FROGGY’S DELIGHT

“LE PARI FOU DONNE UN BIJOU D’ÉCRITURE OÙ LES DEUX LEADERS DES BEATLES SONT INTERPRÉTÉS AVEC JUSTESSE ET SENSIBILITÉ.”

### KISS CITY MAG

“ZURIEL DE PESLOUAN ET RÉGIS LIONTI FONT REVIVRE À MERVEILLE CES IMMENSES ARTISTES POPULAIRES POUR NOTRE PLUS GRAND PLAISIR.”

### ARTS CULTURE EVASIONS

“C’EST CAPTIVANT, BANDE SON EN ARRIÈRE FOND ET DEUX TRÈS BONS ACTEURS SUR SCÈNE.”

### CRITIQUES THÉÂTRES PARIS

“UNE PIÈCE FINALEMENT TOURNÉE SUR LA PROFONDEUR D’UNE AMITIÉ PRESQUE INNÉE.”

### YOOMI

“LA PIÈCE NOUS EMMÈNE DANS L’INTIMITÉ DE LENNON ET MCCARTNEY.”

### JE N’AI QU’UNE VIE

“CE LENNON ET MCCARTNEY NOUS OFFRE UN VOYAGE VERS UNE ÉPOQUE DORÉE, RÉVEILLE UNE ENVIE TOUT À COUP PRESSANTE DE FREDONNER UNE CHANSON.”

### LA GRANDE PARADE

“CETTE REFORMATION EST UN FANTASME, UNE PARENTHÈSE IMAGINAIRE, UN PLAISIR COUPABLE CRÉÉ PAR L’AUTEUR POUR SATISFAIRE SA PASSION ET LA NÔTRE PAR LA MÊME OCCASION.”

### ARTS IN THE CITY

“UN RÉEL PLAISIR À VOIR CET ÉPISODE D’HISTOIRE CONTEMPORAINE SERVI AVEC TANT DE TALENT.”

### HOLYBUZZ

“LENNON ET MCCARTNEY EST CE GENRE DE SPECTACLE QUI INVITE LE SPECTATEUR DANS UNE PETITE BULLE DE BONHEUR.”

### NOTRE ACTU PARISIENNE

“LENNON ET MCCARTNEY A LE GRAND MÉRITE DE NOUS PLONGER COMME PAR MAGIE DANS LEUR HISTOIRE, LA GRANDE ET LA PETITE.”

### CULTURE TOPS

“UN SPECTACLE AU CHARME FOU OÙ LA TENDRESSE N’EST JAMAIS LOIN.”

### SPECTATIF

“MÊME LES FANS DES STONES DOIVENT Y ALLER !”

### THÉÂTREPASSION

“QUELLE INCROYABLE AMITIÉ, ET QUELLE BELLE PIÈCE PORTÉE PAR DEUX TALENTUEUX COMÉDIENS.”

### ONIRIK

“LE MOMENT EST COURT, TROP COURT, MAIS INTENSE.”

### PUBLIKART

“IL FAUT VOIR CE SPECTACLE, UN VÉRITABLE TÉMOIGNAGE D’UNE ÉPOQUE QUI A RÉVOLUTIONNÉ LA MUSIQUE POPULAIRE.”

### SORTIES À PARIS

“ON SE LAISSE PRENDRE PAR LE RÉCIT DE CES RETROUVAILLES QUI N’ONT JAMAIS EU LIEU.”

### WE CULTE !

“DIFFICILE DE N’AVOIR PAS LE CŒUR QUI CHANTE GRÂCE À LA FANTAISIE ET L’HUMOUR DES PERSONNAGES.”

### THÉÂTRE AU VENT



**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

**[CAPTATION SUR DEMANDE]**

**COMMUNICATION / PRESSE** - Chacomdif, Charlotte Calmel : 06 33 88 92 14 | [chacomdif@gmail.com](mailto:chacomdif@gmail.com)

**DIFFUSION** - Loïc Chalvet : 06 26 69 34 98 | [chalvetl@gmail.com](mailto:chalvetl@gmail.com)