

MEILLEURE COMÉDIE
PETITS MOLIERES 2019

3 NOMINATIONS
SPECTACLE COUP DE COEUR - MEILLEUR AUTEUR
MEILLEURE SCÉNOGRAPHIE



JO LATRICK
HEMISPHERE GAUCHE

Nathan La Fleur
HEMISPHERE DROIT

LES SPHERES ENNEMIES

LA COMEDIE QUI VOUS PLONGE
DANS LE CERVEAU MASCULIN

DOSSIER
DE
PRESSE

BRILLANT !
Toute
La Culture

UNE RÉUSSITE !
AU
BALCON
THÉÂTRE - EXPOSITIONS

EXCELLENT !
atlantico
UN VENT NOUVEAU SUR L'INFO

EXCEPTIONNEL !
oui
FM

REVUE DE PRESSE



Une pièce exceptionnelle, qui ne ressemble à aucune autre. Ces deux-là vont vous faire pleurer de rire. Mais au delà de la comédie, c'est subtil, assez fascinant et surtout, c'est « vrai ».



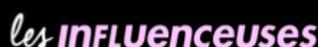
Ca frappe fort. Très fort ! Le texte ne s'encombre d'aucun politiquement correct. Les comédiens font preuve d'un indéniable talent. C'est cru, émouvant, drôle. Une réussite !



Un régal ! Cette pièce propose un synopsis jamais vu au théâtre, servi par un texte intelligent et drôle, une mise en scène vive et inventive, un décor magnifique à la Jules Verne. Excellent.



Une idée en or, un texte intelligent et incisif, un spectacle visuel hilarant, aussi sophistiqué qu'ingénieux. Brillant.



Un véritable OVNI théâtral ! D'un point de vue écriture et mise en scène, on est sur une finesse et une originalité rares, loin des clichés du genre ! Bravo !



Sur une idée magistrale, cet excellent divertissement, remarquablement intelligent, est spirituel, drôle, émouvant, plein d'inventivité(s) et superbement interprété.



Une pièce ingénieuse et bien pensée, un formidable duo, beaucoup d'humour ! Un vrai coup de coeur.



Une comédie originale et baroque, une mise en scène dynamique, deux comédiens pleins de fraîcheur. Succès garanti.



Gros coup de cœur ! Une pièce originale, une écriture drôle, tendre et cynique. Une mise en scène ingénieuse.



Un spectacle original, intelligent, divertissant, brillamment mis en scène et qui va vite renouer le dialogue homme-femme !



Intelligent, original : chaque tranche de vie du héros de l'histoire, qu'on ne verra jamais, nous fait rire, nous donne du baume au cœur, nous émeut même parfois



Ce très bon duo rentre avec brio dans le domaine du psychisme avec un texte fouillé où humour et gravité se mêlent avec bonheur et réflexions sur la question de la vie. A voir et à revoir.



Drôle, fin et intelligent. Deux personnages hauts en couleur, des répliques cultes, un décor magnifique : un grand bravo.

FICHE DESCRIPTIVE

Titre : Les Sphères Ennemies

Sous-titre : La comédie qui vous plonge dans un cerveau masculin

Type : Comédie / Conte philosophique

Date de création : 2018

Public : à partir de 12 ans

Durée : 1h30

Compagnie : Ultime Bafouille Productions (Licence 2 et 3)

Nombre de représentations : 45

Théâtre Montmartre Galabru (Paris) : 7 (auto-production)

Théâtre Collège de la Salle (Avignon OFF) : 11 (auto-production)

Théâtre à la Folie Théâtre : 24 (co-réalisation)

Théâtre du Gymnase : 1 représentation (showcase)

Province : 2 représentations.

Auteur : Jean-Baptiste THOMAS-SERTILLANGES

avec la collaboration d'Olivier TEILLAC

Comédiens : Olivier TEILLAC (Nathan Lafleur) et Jean-Baptiste THOMAS-SERTILLANGES (Jo Latrick)

Mise en scène : Alexis BEREZCZ

Mise en lumière : Mathieu FOURNAGE

Décor et scénographie : J-B THOMAS-SERTILLANGES et O. TEILLAC

Création sonore : J-B THOMAS-SERTILLANGES

CONTACT ART. / TECHNIQUE

Jean-Baptiste THOMAS

06.13.67.77.47

jean-baptiste@lesspheresennemies.fr

CONTACT DIFFUSION / PRESSE

Charlotte CALMEL

06.33.88.92.14

chacomdif@gmail.com

SYNOPSIS



JO LATRICK

HEMISPHERE GAUCHE

**Primaire,
impulsif,
cynique,
aime chasser
la gazelle.**



Nathan La Fleur

HEMISPHERE DROIT

**Romantique,
idéaliste
et protecteur,
aime cueillir des
coquelicots.**

A première vue, ils n'ont rien en commun... mais ils sont copilotes dans le même cerveau, celui de Jo/Nathan.

Et quand Jonathan rencontre Mary-Jane, la seule, l'unique... le duo de chasseur-cueilleur va devoir trouver un terrain d'entente pour la conquérir, pour le meilleur et pour le pire.

De la rencontre au premier rendez-vous, de la première nuit torride à la demande en mariage, des premières disputes à la crise existentielle, les Sphères Ennemies raconte en neuf chapitres trente ans d'une histoire d'amour universelle, mais depuis l'intérieur du cerveau masculin.

PETIT HISTORIQUE

Janvier 2017, à la terrasse d'un café parisien...

Jean-Baptiste et Olivier, comédiens amateurs, se mettent au défi de jouer et monter une pièce à deux personnages. Travailler un classique, louer un théâtre, réunir quelques amis pour une représentation privée...

Mais de fil en aiguille, le projet prend une autre dimension. Jean-Baptiste propose le concept des deux hémisphères, l'imagination des deux camarades s'emballe.

Quelques mois plus tard, les aventures de Jo et Nathan prenaient vie. Un texte original. Une création sonore. Des personnages secondaires intempestifs. Un décor « steampunk ». Des interludes chorégraphiés. Une véritable mise en scène sous la direction du comédien Alexis BERECZ, ami d'enfance qui rejoint le projet.

De la création sonore aux projections vidéos, du décor aux costumes, des chorégraphies aux visuels, les Sphères Amies Jean-Baptiste et Olivier ont conçus ce spectacle de A à Z.

En janvier 2018, six « premières » sont jouées à guichets fermés au théâtre Montmartre-Galabru en auto production. Quelques mois plus tard, le projet est présenté au Festival OFF d'Avignon 2018.

En 2019, Jo et Nathan sont programmés à la Folie Théâtre du 15 mars au 1er juin 2019.

La pièce reçoit le prix de la « meilleure comédie » aux Petits Molières ainsi que 3 nominations: « Meilleur Auteur », « Meilleur Scénographie », « Spectacle Coup de coeur ». Des premières dates en province sont programmées dans des théâtres de plus de 300 à 400 personnes.

En 2021, JO et Nathan sont programmés au Théâtre du Gymnase à Paris.

Parallèlement, les compères ont développé les aventures de JO et Nathan au format « web-série » et Jean-Baptiste mets en scène « Les Sphères Ennemies 2 » avec deux comédiennes : la même histoire d'amour, mais cette fois, racontée depuis le cerveau de Mary-Jane.



NOTE D'INTENTION

Que se passe-t-il dans notre cerveau lorsqu'on tombe amoureux ? Qui sont ces petites voix ennemies, l'une angélique et l'autre démoniaque, qui se chamaillent dans nos têtes et parlementent en permanence, devant chacun des grands et petits dilemmes de la vie ?

Les Sphères Ennemies propose un voyage au coeur du cortex d'un homme amoureux : une comédie romantique où les moments-clés d'une histoire d'amour sont racontés depuis le poste de contrôle d'un cerveau masculin.

Comme ses protagonistes, la pièce joue en permanence avec la dualité et la réconciliation des opposés. Elle oscille entre conte classique aux accents philosophiques et comédie moderne où les répliques fusent. Les dialogues alternent entre le bagout foutraque de Jo et la langue soutenue et raffinée de Nathan le dandy. Elle repose sur un texte dense et précis, mais aussi des « happening visuels » (duel à l'épée chorégraphié, numéro de danse, effets spéciaux, projection vidéo etc.).

En plein phénomène #metoo, la pièce aborde aussi la question de la séduction et des rapports hommes-femmes, et tente de remettre l'archétype de Jo Latrick à sa juste place : un « mâle » nécessaire en quête de civilisation.



PHOTOS





lesspheresennemies.fr

CONTACT ART. / TECHNIQUE

Jean-Baptiste THOMAS

06.13.67.77.47

jean-baptiste@lesspheresennemies.fr

CONTACT DIFFUSION / PRESSE

Charlotte CALMEL

06.33.88.92.14

chacomdif@gmail.com