

Un cas à part production présente

FANNY POCHOLLE



"J'en ai eu mal aux zygomatiques"



"Son humour noir décape !"

VRAIMENT
PAS
COMME NOUS

Mise en Scène : Loïs Argillet

DOSSIER
DE PRESSE

Sommaire

Biographie artiste	p.3
Biographie Metteur en scène	p.4
Spectacle	p.5
Prix, concours et festivals	p.6
Critiques presse et Radio	p.7
Critiques Public	p.9
Phototèque	p.10
Contact	p.11

Fanny pocholle

Fanny est née le 20 janvier 1998 à Nantes. Française par sa mère et suisse par son père, Fanny est depuis toujours passionnée par le théâtre et l'humour.

C'est dans sa ville natale qu'elle écrit ses premiers sketches, à douze ans, au sein de la Compagnie du Café théâtre parrainée par Anne Roumanoff. C'est au sein de cette compagnie qu'elle rencontre les artistes qui l'inspireront plus tard : Shirley Souagnon, Jeremy Ferrari...



Jean Chanon (@Jeantirevotreportrait)

En septembre 2016, à dix-huit ans, la jeune suisse-nantaise s'envole pour Paris avec une seule idée en tête : construire son spectacle. Elle suit une formation professionnelle de théâtre aux Cours Raymond Acquaviva et commence en parallèle à écumer les scènes ouvertes de la capitale : le FIEALD, le théâtre du Gymnase, le Paname Art Café... mais aussi les divers concours : Jeunes Talents la Cible (demi-finaliste), le talent de Ménilmontant (finaliste) ou encore le **Bueno Comedy Show créé par TF1**, Kinder Bueno et Minute Buzz, et les festivals comme le Souffleur d'Arundel ou le Bellegarde du Rire.

En 2017, elle crée son premier one woman show Pas comme nous qu'elle joue plus de 80 fois à Paris et en province. En parallèle, elle assure les premières parties d'artistes reconnus : **Marina Rollman, Waly Dia, Greg Romano...**

En 2018, Pas comme nous se joue avec succès au festival Off d'Avignon au théâtre de l'Observance.

En novembre 2018, Fanny démarre une nouvelle étape : son deuxième one woman show Vraiment pas comme nous avec à la mise en scène Benjamin Danet. Ce spectacle est joué pour la première fois le 22 Novembre 2018 à guichets fermés au théâtre de Ménilmontant, puis en tournée à Avignon, Marseille, Nantes, Saint Quentin, Angoulême, Le Mans... Mais aussi au Festival Off d'Avignon 2019 puis est programmé pour une trentaine de dates à Paris.

En 2021, naît une toute nouvelle version de ce spectacle, une version 2.0, avec une touche d'humour noir encore plus prononcée, avec à la mise en scène Loïs Argillet. Fanny se fait remarquer en première partie de Waly Dia puis en septembre 2021 elle remporte avec brio le prix du public et du jury du festival d'humour d'Hougate remis par Virginie Lemoine et Dominique Besnehard. Elle joue actuellement son spectacle **tous les lundis au théâtre BO Saint Martin à Paris.**



Crédit photo : William Moureaux (moureaux-photo.com)

Loïs Argillet

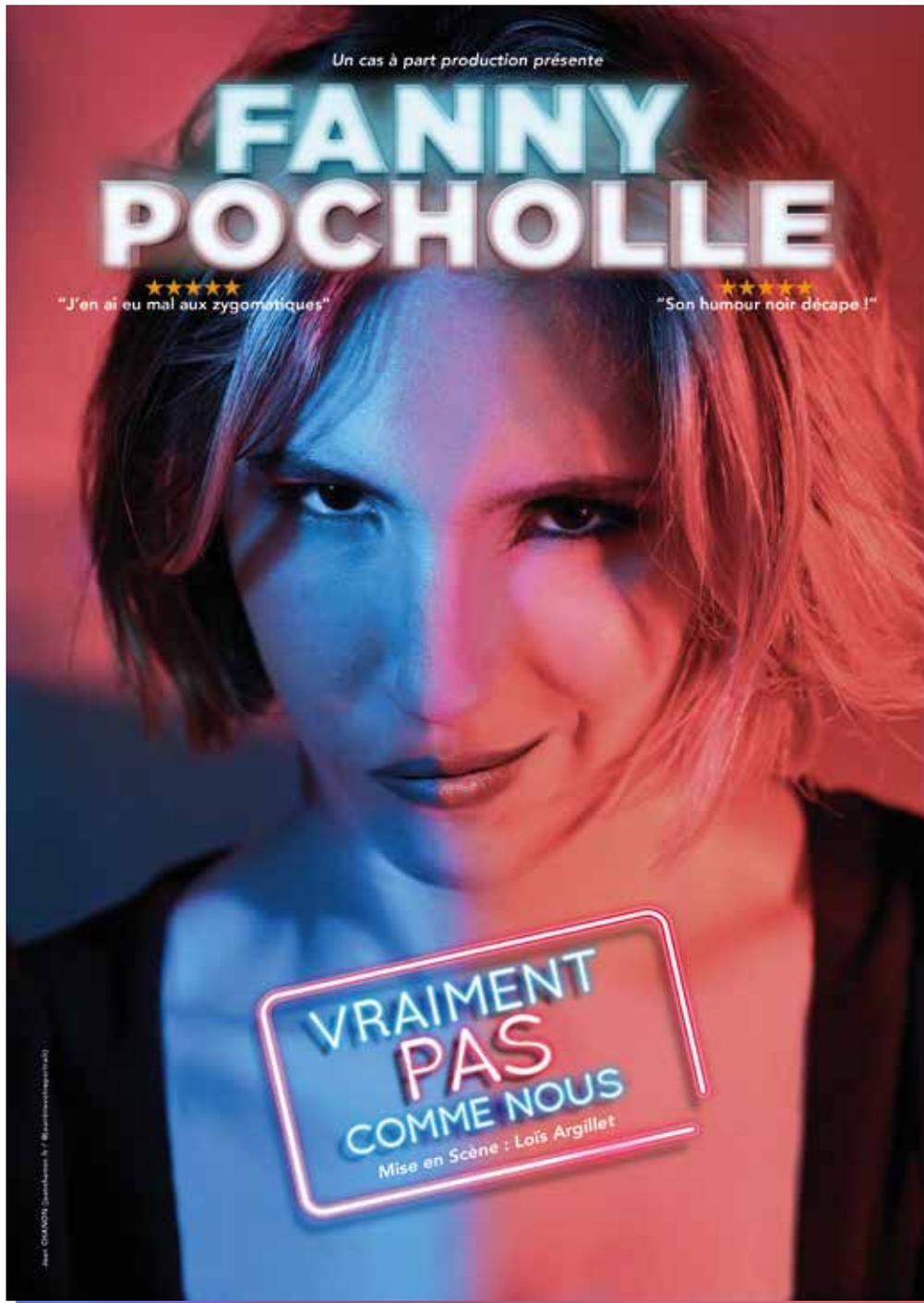
Loïs Argillet est un réalisateur, scénariste et metteur en scène de 27 ans. Durant sa jeunesse, il se passionne pour le théâtre et le cinéma et rejoint le cours Simon en 2007.

En 2012 il intègre l'ESIS (École Supérieure de l'Image et du Son) : il réalise et scénarise quelques courts-métrages comme Spine ou Au Public! .

Il devient aussi assistant réal pour Pierre Godeau dans Éperdument avec Guillaume Gallienne et Adèle Exarchopoulos en 2015.

Il finit ses études et crée sa propre chaîne Youtube Les Beurchs. Il devient ensuite metteur en scène pour Quel Cinéma de Francis Joffo et passe par le festival d'Avignon.

Fin 2018 il entre dans la classe de mise en scène de Xavier Durringer au cours Acquaviva et lance en 2019 le retour après 60 ans d'absence d'Un Rossignol Chantait de Robert Lamoureux pour plus d'une soixantaine de représentations au théâtre le Funambule-Montmartre.



Vraiment pas comme nous

Avec son allure de jeune femme des beaux quartiers, on lui donnerait le bon dieu sans confession. C'est aller un peu vite en besogne..

Un spectacle familial oui mais surprenant et qui parle d'euthanasie, de racisme et de viol ! Une heure de bouffée d'oxygène dans un monde où la réalité vous coupe le souffle.

Pétillante et drôle, au travers de multiples anecdotes improbables, elle vous fera vous demander où s'arrête la vérité et où commence la fiction. Fanny aborde de nombreux sujets sérieux sans aucun tabou et toujours avec le sourire. Alors ne manquez pas ce rendez-vous si vous souhaitez découvrir une humoriste au talent plus que prometteur.

Prix, concours et festivals

Février 2017 : Concours Jeunes Talents La Cible (Demi-finaliste)

Juin 2017 : Festival le Bellegarde du Rire

Juillet 2017 : Festival le Souffleur D'Arundel

2018 : Concours Le Talent de Ménilmontant (Finaliste)

Février 2018 : Le Bueno Comedy Show (parmi les 15 sélectionnés dans toute la France)

Février 2018 : Festival d'humour d'Auris en Oisans

Septembre 2021 : Festival d'humour d'Houlgate, **Prix du Jury et Prix du Public**

Novembre 2021 : Festival d'humour de Mornant, **Prix du Jury**

La presse et la radio en parlent

Fanny Pocholle, étoile montante de l'humour



Fanny Pocholle dans son spectacle "Pas comme nous". L'humoriste se produisait mardi soir sur la scène de la salle des Éclairs.

Mardi soir, la scène de la salle des Éclairs accueillait Fanny Pocholle dans son excellent one-woman-show intitulé "Pas comme nous".

Véritable pépite de l'humour féminin, elle a fait souffler un vent de fraîcheur, de jeunesse et de talent sur le public, conquis. À tout juste vingt ans, Fanny est à la fois auteure, interprète, metteur en scène et productrice de son spectacle, qu'elle a déjà interprété sur plusieurs scènes parisiennes en 2017.

Nantaise et Suisse, elle se trouve bizarre et se dit qu'elle n'est « pas comme nous ». Mais qu'est-ce que c'est être "comme nous" ?

Mélangant ce questionnement et sa passion du théâtre, elle choisit l'humour pour mettre sa courte vie en scène et se moquer d'elle-même et de ses contemporains. Les Suisses, les Parisiens, les cathos, les copines, toutes ses expériences et ses rencontres sont passées à la moulinette de son humour malicieux et acridulé.

Comédienne à part entière, elle a joué le rôle principal d'un court-métrage et a réalisé le documentaire "Ça n'existe pas".

Elle a également assuré la première partie du spectacle de Jean-Marie Bigard et son spectacle sera joué à Avignon cet été.

Françoise VERCAMMEN

16 30€

Le Dauphiné Libéré - février 2018

Presse Océan
MARDI 21 NOVEMBRE 2017

Vous et nous

SPECTACLE. Fanny Pocholle joue « Pas comme nous » à la Compagnie du café-théâtre de Nantes

L'humoriste conquiert Paris

À 19 ans, la « mi-nantaise, mi-suisse » tente de se faire un nom à Paris. Sans oublier d'où elle vient.

Je me suis toujours sentie bizarre. Je suis cette fille qui ne fait rien comme tout le monde », se présente Fanny Pocholle, arborant un large sourire. D'où le titre de son spectacle *Pas comme nous*, à découvrir jusqu'à fin novembre à la Compagnie du café-théâtre, à Nantes. *Pas comme nous, vraiment ?* « Je suis hypermaladroite, athée même si j'ai suivi toute ma scolarité dans le privé catholique. On était dix en bac littéraire, dont deux en option théâtre, énumère-t-elle. Mais ça m'a toujours fait rire d'être en marge ! »

« J'ai pris conscience des bons et des mauvais côtés du métier »

Née à Nantes, Fanny a des origines suisses par son père. Dès l'âge de 8 ans, elle débute le théâtre dans un centre socioculturel. Puis l'élève à l'Externat Des Enfants nantais « découvre par hasard » la Compagnie du café-théâtre. « Elle proposait des cours de one woman show pour les enfants. J'ai adoré incarner plein de personnages tout en étant seule. J'ai pu rencontrer Claudia Tagbo, Anne Roumanoff ou Jérémy Ferrari... Et je me disais : C'est ça que je veux faire ! ». Ses parents, médecins, n'envisagent pas cette voie pour leur fille bonne élève. « J'ai choisi un bac de glandeur avec option chômage, plai-



Fanny Pocholle présente actuellement son one woman show « Pas comme nous » à Nantes. PHOTOPRO

sante la jeune femme de 19 ans. J'étais vouée à intégrer une grande école, ils ont été surpris. Mais ils me soutiennent aujourd'hui. » Ses professeurs aussi font la moue. Hormis une certaine Mme Kieffer. « C'était ma prof de théâtre au lycée. Une

femme adorable à qui je dois beaucoup. Elle m'a aidé à passer l'audition pour intégrer les cours Raymond-Acquaviva à Paris. »

Quand la Nantaise s'installe dans la capitale, en août 2016, « tout semble merveilleux. Maintenant, je vois

les bons et les mauvais côtés du métier ».

Pas si simple de s'imposer dans un milieu qui s'avère très masculin. « Je ne pensais pas qu'on était si peu de filles humoristes. Je trouve ça triste quand on m'invite sur des plateaux par soucis de parité.

On est tous copains mais il existe une petite compétition pour obtenir la meilleure scène, la première partie de tel ou tel autre artiste et lors des concours. »

Son bonheur reste « d'être sur scène et faire rire le public. Je lui parle de mon quotidien, de la Suisse... Et il oublie ses problèmes durant une heure et quart ».

Elle démarche avec ardeur les salles parisiennes, tout en préparant une licence théâtre à la Sorbonne. « Je fais tout toute seule. L'écriture du spectacle, la mise en scène et la production. »

Un plaisir de jouer à Nantes

Depuis janvier, la comédienne a aussi fait la première partie de Marina Rollman, « une humoriste suisse qui m'inspire énormément. C'était surréaliste de dîner avec elle ». Et de Jean-Marie Bigard : « J'ai eu un peu plus de mal avec son humour... Mais c'était une belle opportunité de jouer devant 500 personnes. »

Quand Mathilde Moreau, la directrice du théâtre nantais, l'appelle en septembre pour venir jouer à Nantes, Fanny n'hésite pas un instant. « Chaque soir, je le répète : c'est un plaisir incroyable. » Elle se revoit alors ado, jouant sur la même scène et faire des photos avec les artistes. « Aujourd'hui, je ne suis plus l'élève... Je réalise mon rêve », glisse-t-elle, les yeux pétillants.

Linda Marteau

Jeudi 23, vendredi 24 et samedi 25 novembre, à 19 heures.
La Cie du Café-Théâtre,
6 rue des Carmélites à Nantes.
Tarifs : 10 € et 15 €.

Presse océan - novembre 2017

le dauphiné



Avignon

Fanny Pocholle dans "Vraiment pas comme nous" au Clash

06:00



Thierry Zachalski fait revenir à Avignon, celle qui a fait le bonheur du Clash pendant le Festival Off 2019. Elle, c'est Fanny Pocholle, une fille qui ne fait rien comme les autres. C'est d'ailleurs le titre de son spectacle "Vraiment pas comme nous". De par ses origines, elle aurait pu être banquière, mais l'appel de la scène était trop fort. Elle vient nous parler de sujets aussi légers que la crème fouettée 100 % matière grasse de sa grand-mère. Le féminisme, le racisme, l'écologisme et toutes les rimes en -isme imaginables. Un spectacle à savourer en illimitisme et sans modératisme...

Le Clash théâtre au 40 rue des Lices. Vendredi 1er février à 21 heures. Réservation : 06 44 02 14 21.



Le Dauphiné Libéré - janvier 2020

HOULGATE

Fanny Pocholle plébiscitée par le Jury et le public au festival d'humour



La gagnante Fanny Pocholle entourée des membres du jury et du maire Olivier Collin.

Il n'y a eu finalement qu'une seule gagnante à l'occasion de la première édition du « Houlgate Festival & Baie de scène » ce week-end à Houlgate. L'artiste Fanny Pocholle a mis tout le monde d'accord.

La première édition du « Houlgate Festival & Baie de scène » avait lieu ce week-end à la salle des fêtes et au cinéma du Casino. L'objectif de ce nouvel événement culturel était d'installer à Houlgate, une rencontre annuelle entre des artistes du spectacle vivant (théâtre, humour, musique, master class...) et le public. Durant les trois jours, trois spectacles ont été

proposés : Les Trois font la paire, Piano Paradiso et Je déménage, qui ont été suivis par un public nombreux.

Dimanche, six artistes humoristes nationaux se sont produits sur la scène de la salle des fêtes, face à un jury notamment composé de Virginie Lemoine, Jean-Michel Mingasson ou encore Christophe Combarieu et Dominique Besnehard.

Jeunes talents

Le Prix du Jury et le Prix du Public ont été remportés à l'unanimité par Fanny Pocholle, jeune artiste franco-suisse de 23 ans pour l'extrait de son spectacle « Vraiment pas comme nous ». Très applaudie par les spectateurs, elle n'a pas caché



La jeune artiste Fanny Pocholle avec ses deux trophées à Houlgate.

son émotion « je suis très contente d'avoir gagné ce concours, c'est mon premier trophée et j'en suis ravie » a souligné l'artiste qui propose actuellement ses spectacles à Paris.

Grâce à ce succès, Fanny Pocholle sera programmée dans le spectacle Absolutely Hilarious le vendredi 24 septembre à Houlgate, puis sur la scène du Théâtre des Mathurins à Paris.

Le Pays d'Auge - Septembre 2021



« Une petite boule d'énergie comique et positive. »
France bleu



« L'humour noir lui va si bien. »
La parisienne life

Le public en parle

BilletRéduc
Sortez l'Humour!

Folie noire - 10/10

« J'ai passé un très bon moment!
Humour noir grinçant qui fait du bien! A voir! »

JimJ (21/01/21)

BilletRéduc
Sortez l'Humour!

Super moment :) - 10/10

« Très agréable moment joyeux,
piquant,pertinant! Merci Fanny!
Je vous souhaite une longue carrière
d' humoriste (mieux payée ^^). »

DDel (10/01/21)

BilletRéduc
Sortez l'Humour!

Pétillant - 10/10

« J'ai passé un très bon moment!
Humour noir grinçant qui fait du bien! A voir! »

Miche69 (10/10/21)

BilletRéduc
Sortez l'Humour!

Génial - 10/10

« Très très bon moment avec Fanny,
son humour noir décape ! À voir absolument. »

MinnieJo (28/08/21)

BilletRéduc
Sortez l'Humour!

Un vrai bon moment - 10/10

« Un vrai bon moment avec Fanny et son drôle de one
woman show cela fait vraiment du bien après tous ces
mois de disette théâtrale !!! C'est dynamique, énergique
au possible et attachant car les thèmes qu'elle évoque
sont souvent proches de chacun de nous. Allez
l'applaudir...elle le mérite beaucoup plus que d'autres.»

jeromejeanrobert (21 /01/21)

BilletRéduc
Sortez l'Humour!

Très frais et très sympa! - 10/10

« Fanny nous embarque avec elle dans plein de
thèmes différents avec beaucoup de sympathie,
elle est dynamique, elle chante elle fait des
personnages, texte très bien écrit et bonne
énergie, bref ça donne la banane, allez y!!»

parisjosette92 (05 /11/21)

BilletRéduc
Sortez l'Humour!

Bien rentrée aussi - 10/10

« Spectacle au top ! Si vous aimez l'humour noir,
foncez voir ce spectacle !
Et si vous pensez ne pas aimer l'humour noir
c'est que vous n'avez pas encore rencontré Fanny,
alors foncez-y aussi ! Merci pour le spectacle ! »

Laurie (05/10/21)

BilletRéduc
Sortez l'Humour!

Un vrai bon moment - 10/10

« Super bon moment passé avec Fanny! On voit
pas le temps passer, et elle sait nous tenir du
début jusqu'à la fin ! L'humour noir est au rendez
vous, et ça fait plaisir ! »

SarahnaEstrugo (27 /08/21)

BilletRéduc
Sortez l'Humour!

Une soirée politiquement incorrecte - 10/10

« Un one woman show très politiquement
incorrect, très drôle et on ressort en ayant appris
des choses ! »

Jean4 (10 /10/21)

en Images



Crédit photo

1 Natasha Petit
2, 3, 5 Jean Chanon (@Jeantirevotreportrait)
4 Kobayashi (@kobayashi_photo)



Jean Chanon (@Jeantirevotreportrait)

Artiste

Fanny Pocholle

fannypochollehumoriste@gmail.com



Instagram : @fannypocholle

Facebook : Fanny Pocholle

Youtube : Fanny_pchl

Management et Communication

Charlotte CALMEL

chacomdif@gmail.com

06 33 88 92 14

Diffusion

Maud LEROUX

maudleroux.communication@gmail.com

06 20 16 31 42